

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
підготовче відділення для громадян України**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач підготовчого відділення
для громадян України
_____ доц. Ірина ЛЯШЕНКО

«__» вересня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**для слухачів вечірньої та денної (по суботах) форм навчання
для підготовки до складання ЗНО та ДПА**

галузь знань

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Форма навчання	очна
Навчальний рік	2025/2026
Семестри	2
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Форма заключного контролю	іспит

Викладачі: Таїса ЛІТВІНЧУК

Пролонговано: на 20_/20_ н.р. _____ (_____) “__” _____ 20__р.

Пролонговано: на 20_/20_ н.р. _____ (_____) “__” _____ 20__р.

КИЇВ – 2025

1. Анотація програми підготовки.

Навчальну програму з української літератури на 2025 – 2026 навчальний рік для слухачів підготовчого відділення для громадян України розроблено на основі програми підготовки до складання зовнішнього незалежного оцінювання з української літератури у 2026 році (наказ Міністерства освіти і науки України від 26.06.2018 № 696,

https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2016/12/Programa_2020_ukr.mova.pdf).

Програма курсу розрахована на 90 академічних годин, зокрема теоретичні заняття – 86 год., проміжне тестування – 2 год., іспит – 2 год.

Основними формами навчальних занять є теоретичні заняття.

Заключною формою контролю виконання навчальної програми є іспит.

2. Попередні вимоги до опанування навчальної дисципліни. Повна або базова загальна середня освіта, навчання в школі екстернів. Володіння українською мовою не нижче рівня вільного володіння першого ступеня відповідно до Рішення Національної комісії зі стандартів державної мови № 31 від 24.06.2021.

3. Завдання вивчення дисципліни:

- поглибити рівень навчальних досягнень з української літератури учасників Національного мультипредметного тесту 2026 року;

- систематизувати знання з української літератури, ліквідувати прогалини шкільної освіти, що можуть мати місце за рахунок варіативності програм з української літератури для загальноосвітніх закладів освіти;

- підготувати слухачів до складання Національного мультипредметного тесту 2026 року з української літератури шляхом написання проміжних тестувань та іспиту

4. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1 - знати; 2 - вміти; 3 - комунікація; 4 - автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1	<i>Знати</i> основні літературні поняття, терміни, жанри та роди літератури.			
1.2	<i>Знати</i> основні етапи розвитку української літератури та представників кожного періоду.			
1.3	<i>Знати</i> зміст, проблематику, образи та художні особливості програмових творів.			
2.1	<i>Вміти</i> аналізувати художній твір, визначати тему, ідею, жанр, композицію та засоби художньої виразності.			
2.2	<i>Вміти</i> встановлювати зв'язок між твором, історико-культурним контекстом			

	та творчістю автора.			
3.1	<i>Комунікація.</i> Уміння використовувати літературознавчі поняття в аналізі художніх текстів.			
3.2	<i>Комунікація.</i> Здатність аргументовано висловлювати власну думку щодо прочитаного твору.			
4.1	<i>Автономність і відповідальність.</i> Здатність самостійно опрацьовувати програмові твори та теоретичний матеріал.			
4.2	<i>Автономність і відповідальність.</i> За визначений час (60 хвилин) розв'язувати тест.			

5. Результати навчання:

1. формування цілісного уявлення про розвиток української літератури як складової національної культури;
2. розвиток уміння аналізувати художні тексти, узагальнювати прочитане та робити обґрунтовані висновки;
3. здатність демонструвати в тесті знання змісту програмових творів, літературних термінів і творчості українських письменників;
4. виховання читацької культури, естетичного смаку та усвідомлення цінності художнього слова.

6. Критерії оцінювання та схема формування оцінки.

6.1. Схема нарахування балів:

№ п/п	тип завдань	номери завдань у тесті	кількість завдань цього типу	оцінка за правильну відповідь, число балів	максимальна оцінка за даний тип завдань
1	З вибором однієї правильної відповіді	1–25	25	1	25
2	На встановлення відповідності (логічні пари)	26–30	5	1 – одна правильна відповідь (логічна пара) 2 – дві правильні відповіді (логічні пари) 3 – три правильні відповіді (логічні пари) 4 – чотири правильні відповіді (логічні пари)	20
усього 45 тестових балів					

6.2. Таблиця переведення тестового бала у рейтингову оцінку:

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200	Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
1	не склав/ла	24	149
2	не склав/ла	25	150
3	не склав/ла	26	152
4	не склав/ла	27	154
5	не склав/ла	28	156
6	не склав/ла	29	157
7	100	30	159
8	105	31	160
9	110	32	162
10	115	33	163
11	120	34	165
12	125	35	167
13	131	36	170
14	134	37	172
15	136	38	175
16	138	39	177
17	140	40	180
18	142	41	183
19	143	42	186
20	144	43	191
21	145	44	195
22	146	45	200
23	148		

6.3. Шкала відповідності

За 200 – бальною шкалою	За національною шкалою
185 – 200	Відмінно / Excellent
160 – 184	Добре / Good
100– 159	Задовільно / Satisfactory
0 – 100	Незадовільно / Fail

7. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план лекцій.

№ заняття	Тема	Тема заняття	кількість годин		
			практичні	контрольні роботи, іспит	самостійна робота слухача
1.	1.	Усна народна творчість. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень.	2		1
	2.	Пісні Марусі Чурай. “Віють вітри, вяють буйні”, “Засвіт встали козаченьки”.	2		1
2.	3.	Історичні пісні. “Ой, Морозе, Морозенку”, “Чи не той то хміль”.	2		1
	4.	Тематика, образи, зміст народних дум і балад. “Дума про Марусю Богуславку”. Балада “Ой летіла стріла”.	2		1
3.	5.	Давня українська література. “Повість минулих літ”. “Слово про похід Ігорів”.	2		1
	6.	Григорій Сковорода. “De libertate”, “Всякому місту - звичай і права...”, “Бджола та Шершень”.	2		1
4.	7.	Література кінця XVIII - початку XX ст. Іван Котляревський. “Енеїда”, “Наталка Полтавка”.	2		1
	8.	Тарас Шевченко. “Катерина”, “Кавказ”, “Сон (“У всякого своя доля...””, “І мертвим, і живим, і ненародженим...””, “Заповіт”.	2		1
5.	9.	Пантелеймон Куліш. “Чорна рада”	2		1
	10.	Іван Нечуй-Левицький. “Кайдашева сім’я”.	2		1
6.	11.	Панас Мирний. “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” (1, 4 частини).	2		1
	12.	Іван Карпенко-Карий. “Мартин Боруля”.	2		1
7.	13.	Іван Франко. “Захар Беркут”, “Чого являєшся мені у сні?..”, “Мойсей”.	2		1
	14.	Література XX ст. Михайло Коцюбинський. “Тіні забутих предків”, “Intermezzo”.	2		1
8.	15.	Василь Стефаник. “Камінний хрест”.	2		1
	16.	Ольга Кобилянська “Valse melancolique”.	2		1
9.	17.	Леся Українка. “Contra spem spero!”, “Лісова пісня”.	2		1

	18.	Микола Вороний. “Блакитна Панна”.	2		1
10.	19.	Олександр Олесь. “Чари ночі”, “О слово рідне! Орле скутий!..”	2		1
	20.	Павло Тичина. “Пам’яті тридцяти”, “Ви знаєте, як липа шелестить...”, “О панно Інно...”.	2		1
11.	21.	Максим Рильський. “У теплі дні збирання винограду...”.	2		1
	22.	Микола Хвильовий. “Я (Романтика)”.	2		1
12.	23.	Контрольна робота		2	
13.	24.	Володимир Сосюра. “Любіть Україну!”	2		1
	25.	Валер’ян Підмогильний. “Місто”.	2		1
14.	26.	Юрій Яновський. “Майстер корабля”.	2		1
	27.	Остап Вишня. “Моя автобіографія”, “Сом”.	2		1
15.	28.	Микола Куліш. “Мина Мазайло”.	2		1
	29.	Богдан-Ігор Антонич. “Різдво”.	2		1
16.	30.	Олександр Довженко. “Зачарована Десна”.	2		1
	31.	Андрій Малишко. “Пісня про рушник”.	2		1
17.	32.	Василь Симоненко. “Ти знаєш, що ти - людина?”, “Задивляюсь у твої зіниці...”, “Лебеді материнства”.	2		1
	33.	Василь Голобородько. “Наша мова”.	2		1
18.	34.	Олесь Гончар. “Модри Камень”.	2		1
	35.	Григій Тютюнник. “Три зозулі з поклоном”.	2		1
19.	36.	Василь Стус. “Господи, гніву пречистого...”	2		1
	37.	Іван Драч. “Балада про соняшник”.	2		1
20.	38.	Дмитро Павличко. “Два кольори”.	2		1
	39.	Ліна Костенко. “Страшні слова, коли вони мовчать...”, “Маруся Чурай”.	2		1
21.	40.	Твори українських письменників-емігрантів. Іван Багряний. “Тигролови”.	2		1
	41.	Євген Маланюк. “Уривок з поеми”.	2		2
22.	42.	Сучасний літературний процес (кінець ХХ - початок ХХІ ст.) Загальний огляд, основні тенденції.	2		2
	43.	Посмодернізм як літературне явище.	2		2
23.	44.	Іспит		2	
	45.	Консультація за результатами іспиту	2		
		Всього	86	4	45

Загальний обсяг **135 год.**, у тому числі:

Теоретичних занять, консультацій – **86 год.**;

Контрольних робіт – **2 год.**;

Іспит – **2 год.**;

Самостійної роботи – **45 год.**

8. Рекомендована література

Основна:

1. Солод Ю. Українська класична література. Конспект. Підручник за програмою 9–10 класів для підготовчих відділень. – К.: Світло знань, 2006, 2008
2. Солод Ю. Українська література – ХХ: погляд на межі тисячоліть. Навч. пос. за прогр. 11 кл. – К.: Світло знань, 1999
3. Ковалів Ю.І. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. – К.: Видавничий центр «Академія», 2007
4. Історія української літератури 70–90 років ХІХ ст.: У 2 т. / За ред. проф. О.Гнідан. – К., 1999
5. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Підручник / За ред. В.Г. Дончика. – К.: Либідь, 1998
6. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Гром'яка та ін. – К., 1987 Додаткова:
7. Краса і сила українського слова. Хрестоматійні тексти ХХ століття. Навч. пос. за прогр. 10 – 11 кл. / Упорядник і автор Юлія Солод. – К.: Світло знань, 2000
8. Духовні криниці. Хрестоматія з української літератури / Упорядники Г.Семенюк, П.Хропко. – К.: Освіта, 2002
9. Гаєвська Н.М. Українська література ХІХ ст. Хрестоматія. За ред. Н.М. Гаєвської. – К.: Либідь, 2006
10. Живиця. Хрестоматія української літератури ХХ ст.: У 2-х кн. / За редакцією М.М. Конончука. – К.: Твім інтер, 1998.
11. Іспит з української літератури / За ред. проф. Н.М.Гаєвської, керівник проекту проф. Г.Ф.Семенюк. – К., 2003
12. Міщенко О.І. Українська література. Підручник для 10 класу, – К.: Освіта, 2005
13. Бернадська Н.І. Українська література ХХ століття. – К.: Знання-Прес, 2002
14. Семенюк Г.Ф., Гуляк А.Б. Срібний птах: Хрестоматія з української літератури для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів: У 2 ч. –К.: Освіта, 2006
15. Семенюк Г., Ткачук М., Ковальчук О. Українська література. Підручник для 11 класу, – К.: Освіта, 2002
16. Українська література у портретах і довідках. / За ред. П.Кононенка. – К. Либідь, 2000
17. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 3 кн. / За ред. В. Яременка. – К.: Рось, 1994